

نوجوی

سال سوم، شماره ۲۸، پنجمین هفته ۱۳۵۷

((فوق العاده))

مردم در کوچه ها و خیابان های قم با خون شهد ای خود برد بوارهای شستند :

پامرگ، یا آزادی

نبرد رویارویی شاه با خلق به اوج رسیده است. روز سوگواری و فریاد اعتراض مردم به مناسبت چهلین روز شهدای کشتار بی رحمانه رهها آزاد بخواه در شهرهای طفیان کرد هم بزر و جهرم و کاشان بود، اما در خشم سوگواری خلق را به سوگواری و تبریز و کازرون و شیراز و خون کشیدن صدام میهن برست دیگری تبدیل کرد. او به روی مردم غزاد ارآش کشود، کماندهای در تظاهرات بر دامنه نمود درباری و نماد اختناقی در بیش از ۲۵ مسلح و توب و تانک و هلیکوپتر های مجهزه مسلسل خود را به شهربکشیور، نشانه وحشت عمیق و سبیعت جنون آمیخته بودند خلقی استقبال شرکت کنندگان مواسم عزا فرستاد و به این ترتیب بی آن و متزلزلی است که می خواهد فاصله عمیق خود را با مردم به ستسو که خود بد اند، مواسم چهلین روز شهد ارا به یک سنت مبارزاتی، به آمده با خون و جسد پر کند و فقدان یا گاه خود را در میان توده با یک میعاد قیام و نبرد بدل کرد: چله شهدای میان گذشته قم در سرمنیزه و سرب و باروت جیران نماید. دامنه رسیحان یورش و کشتار تبریز بگزارشد، چله شهدای تبریز، بیش در آمد چله شهدای کاشان در عین حال نمایانگر گسترش و زافون جنبش آزاد بخواهی و عزم و وجهه و بیزد بود و چله شهدای این سه شهر مجرور در ۲۵ شهر در جانبازی بی دریغ میهن برستان برای برچیدن بساط پلید دیکتاتوری خون ولله های سخ شفت واپنگ همه می پرسند: چله شهدای قم و تبریز و کازرون در گاخواه بود؟ تمامی شهروها؟ سراسر کشور؟ لگام گسیخته است.

در جنبش هفتم روزهای اخیر بیش از صد هزار نفر در شهرهای خیونگاران نوید و مبارزان توده ای که در آن شهرهای و ش کوچک و بزرگعلیه رؤیم شاه - ساوک قیام کردند. در پیشتوش شهرهای به دوش اقتدار و طبقات مختلف مردم در تظاهرات وزد و خود رهای قیام کنندگان با مشت های گره کرده، با چوب و پاره سنگ، بیشه خیابانی و سیزارتی خلق و نماد خلق شرکت داشتند، تمادار صفوی گرازهای مسلح شاه، به تفگی ها و سلسه های قیام قم را بیش از ۴۰ نفر، شهدای تبریز و دانشگاه آذر ها و زردهیو شهاده ای که در آن شهرهای آبادگان را در حالتی کازرون راه نفر گز ارش که خشم و نفرت خویش را از جلا د تاجدار ایران و عشق و آرزوی سوزن دارد اند. در این سه شهر نیز شهرهای شیراز، مشهد، اصفهان آزادی را در شعارهای هیجان اتفاقیز، فریاد می کشیدند، در تهران، کاشان، کرمان، بهبهان، قزوین، کرج، ساری، بابل، کوچه هارخابان های قم با خون شهدای خود برد بوارهای شستند: بزر، کرمانشاه، اهواز، شیراز و دیگر شهرهای به تلاطم در آمده "پامرگ، یا آزادی . . ."

و همین دهان خون آسود خلقی بود که شعار قهر از تبریز و در کازرون و شیراز و مشهد و دیگر شهرهای از قیام، تکرار کرد و ناگهانی کامیون های پلیس و ارتش و تانک ها وزرهای پوش های در خیابان ها و موکر از در مراسر میهن رنج دیده و زیر مهیز ما، غرش جا، وید ان و پاشکشی مهم شهر مستقر شده اند. در این شهرها عمل مقررات حکومت نظامی شدید و خشنی به اجر از آمده و توقيف مردم در منازل

- یا مسرگ، یا آزادی . . .

این شعار گلگون آخرین سخن خلق های مابه رلک ها و صرکه در ارد، گزمه ها و گماشته های روزی، آن آزادی را که شاه مدعی باز شدن فضای آنست، در ایلفارهای بیوش های خود و در بمه شهد ام، قم و تبریز و کازرون چون دریابی که از موج نمی افتد، در شعارهای کوچه و بازار می تبدیل و همه مبارزان صرف نظر اععقی ره دیکتاتورها همیشه آزادی جلا ره، زند انبانان، آمدکشان حرفا ای و آرمان و مسلک و خاستگاه طبقاتی آن ها، به زیر درفش یگانه ای که از خون و رنج خلق بر فراز سنگ آزادی به اهتزاز در آمده بود، آزادی مرحصی شاه، آزادی بمب اند ازان و آدم ریابان شعبه ساواکی کمته زیر زمینی استقام و سازمان دفاع به اصطلاح غیرنظمی ("نیروی فرامی خواند".

جنبیش و قیام سراسری روزهای اخیر که به خون و عماسه آمیخت، یا ید اری) و ایشان و چاقو کشانی است که هر چند گاه از آستان