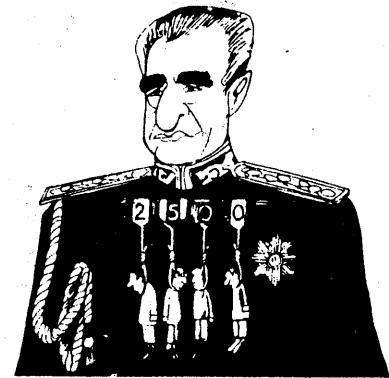


جنایت تکان دهنده

مژدوران شاه در کوی دانشگاه



جلاد ننگت باد!

با جمود خونین و بمرتضانه کارهای شاه به خواهید خدا
و پیمان را نشانو، شدی اید بدی به ما تارشید ان را شاگاهی
امون از دور مده و داغ ننگ ایدی، بپنای سیاه زرم و سیاه نو و
در خیان را سیاه تر کرد. حادی خود را پیشنهاد کرد اید آساهه
کوی داشت. انشاگاه خیان را ایجاد کرد. اینها خاطره چرکن
و بلند ترکاری چنگیک و تیمور و شاهکارهای جملی آتیلا و عربتپالی
قیاسه است. در این لذتکشی کشم از مردم و دهنه را داشت. خواهی باش
تنه کاهه آن از ایار و میهن و میهن برسته داشت. این دلیل دختر
و دیپور اشخوشه بند دند، ده نفره دند ت محروم و مسدود
و معیوب گردند و گوی بیزگی از اندیشجویان باز است دند.
خاره با طاهره از شهنشیه نمود خود را در مرحله
حرسی خود دند. در این ظاهرات را در دهد و هزار راهب زندگی
دانشجوی از اندیمه و اصحاب گاره و برق اید را رسونه راهب زندگی
و خواهگاه خودی هسته آته بود. خواستاریان دادن به شراسی
پلچیس، شنسی توهن آمیز ایاق و نظرات شد بر رفت و آتد ها
و نشست بر پرخاستهای خود دند. آن خواستاریان دیدند سایه سیاه
ر یکتا عزیری را از محض داشت و فرمده زندگی خصوصی ماد و ریکد.
ظاهرات اغراضی را شعوی مان با خارج از هر هزار کسوی
دانشگاه بایان گرفت. به ظهر مردمه که توغان فروخته در انتیش
بیرون ایوان خوان کا آشیان را در ده باری دادن شوت خود را
گرفته اند. اما اعانت جزاں بود. دیکاتو راین همه اسلمه رابرای
زینت و ادن خیان را هی شیره در ایاز ایار دادن شوت خود های
لیل تسبیه تکرده است. او اینچه که وکله و سرینه و درگ و گوشکه
من عوان دنده بماند. بدن این دادن های روند و دیگر تکریفه
از اوج خاستاری باقی نماید.

چکه پوشان و قدره اید دان شاه با استفاده از اینترست که برخور
د اندیشجویان باگاره های کوی داشتگاه و خانه های بزرگ و مسنه
آن ها یاد آید آبرویه بود. طرح یلد رسپسیه زد بلایه و راحتند. آن ها
تصمیم به تحمل کوی و تواریخ اجتماع اندیشجویان میاز و هرچشم
کوی از اینان گرفته. به این ترتیب اندیشجویان که طبق فرازولیس
برای ول و قصل سراسیل که شنیده بود، به ده راه رسپرسیت کسوی
رفتند. به جای او کا کاند و های سلح و آناره حمله زیره دند.
کاند و های با خود سپاه و مشت و لکه به خان اندیشجویان افتادند.
کسوان دختران اندیشجویان را درور است های خود پیچید و آتش
را کشان کشان روزی سیاه موطبه کوی کرد اند دند اند اند اند اند
پیشر را آن دقره به دوباره کوی فتد که دههات ارتابان بیهود شدند.
د خیان را برآویت کشناخانه اید در خوبیه آن های هاجمهه بردند و

پیروزی بازیگران ایرانی در فیلم‌های فاشیستی موده رضا شاه