

درباره روان اجتماع

بخش‌های ترکیب کننده شعر اجتماعی
درباره صفات و خصوصیات ملوی
برخی مسائل و نتیجه که بهای برانگاه

۱- بخش‌های ترکیب کننده شعر اجتماعی

نخست باید متوجه بود که مقوله "اید نولوی" هستنک نیست. اید نولوی فقط پنهان از "شعر اجتماع" است. شعر اجتماع مرکب از دو بخش آکاهاهه و خود بخودی، یا آکتیف و پاسیف است. اید نولوی جزو بخش آکاهاهه و آکتیف شعر اجتماع است، تازه تمام این بخش هم نیست. زیرا سلما علم شکل از اشکال شعر اجتماع است ولی جزو اید نولوی اجتماعی نیست زیرا از خصوصیات اید نولوی جنبه طبقاتی است و علوم ارای جنبه طبقاتی نیستند. لذا اید نولوی سهی از بخش آکاهاهه شعر اجتماع است و اما بخش غیر آکا، خود بخودی و پاسیف شعر اجتماع همان روان اجتماعی است. کلمات غیر آکا، خود بخودی و پاسیف کلمات دقیق نیست و از این باد قطع بـشکل "نمی" در نظر گرفت. مثلاً رژیمه اخلاقیات ان قسمتی از آرا و نظریات اخلاقی که بـشکل آکاهاهه از طرف این یا آن طبقه (و یا هزاره) سلطه که صاحب اید نولوی سلط است) تعلیم میشود بخشی از اید نولوی اخلاقی (اتیک) جامعه است ولی احکام زیادی است که بصورت ادب و رسوم، بصورت مقررات فولکلور یا درجامه وجود دارد، مرتباً و درون نیست، جامعه انسان را بر حسب "ایرس"، بر حسب سنت، خود بخودی هرمات میکند. همین نظریات است که وارد بخش روانی میشود. همچنین است در مورد نظریات هنری، نظریات حقوقی و سیاسی وغیره.

صفات مشخصه بـشتر روانی در شعر اجتماع بـقرار زیرین است:

- (۱) جنبه طبقاتی آن ضعیفه، و جنبه عام آن برای سراسر یک خلق یا یک ملت قوی است؛
- (۲) تحول آن بر این بـطیقی تراز اید نولوی است و بصورت اب ایکی است که اید نولوی بر فراز آن با امواج خوشان و جوشان حرکت میکند، اینرس جامعه و رسم و سبک شاعری است، بصورت "من و عادات"، "ذوق و سلیمان" و "آداب و رسوم" بر قریب میکند و بصورت صفات و خصال مشترک ملی، شیوه ها و سبکهای مشترک ملی در برخورد و حل مسائل زندگی دری آید.
- (۳) نتیجه انتکام شرایط مختلف تولید زندگی مادی است و بر اساس فرمایشها متعدد داجتمانی- اقتصادی به بـشید، چکیده سیر تاریخ جامعه معین است.

* مقاله حاضر در برخی موارد نکات مقاله دیگر تحت همین عنوان را که در این مجموعه جای شده در پرس دارد ولی در عین حال دارای نکات و موضع جد اکانه ایست که در آنرا در این مجموعه لازم ساخته است.

بدون شک روان افراد واحد های روان اجتماعی است ولی مسئله اینجاست که آیا روان اجتماعی بلطفه جمع ساده روان افراد است. بهبود چوچه اجتماع هرواردی (اتم - مکول - سلول - شمع - قرد) میگیرد هاش ایجاد میکند که دارایی مخصوصی غیر از آن واحد است. دن با مجموعه قطرات است ولی مخصوصات جهزو د، قابلیت کشیدن و غیره ویژه در آنست. جامعه مجموعه افراد است ولی مخصوصات جنگ و بحران و همین طبقاتی و غیره خاص جامعه است. روان اجتماعی نیز از این پله مسلسله مخصوصیاتی است که درجه اوست.

تفاوت اساسی نسبانیات با روان اجتماعی با نسبانیات یار روان فردی درآنست که همان مسادی نسبانیات فردی ماخته ایان عصی و مخصوصات بیولوژیک فرد است ولی همانی مادی نسبانیات اجتماع زیرینی اقتصادی جامعه و تا "میرخصوصات اید بیولوژیک در مقطع زمان" است. بدینسان مابین "روانشناسی اجتماعی" و "روانشناسی فردی" تفاوت کافی است. شوریین های بیوزوائی "روانشناسی اجتماعی" هما نا این تفاوت کفی را در کن نمیکنند. آنها میخواهند "روانشناسی اجتماعی" را به "غایز اجتماعی شده" بدل کنند و تمام پدیده های اجتماع را بوسیله "غایز" حسن طالکتند. "جذکچوچی"، "حب نسلی"، "حفظ نفس" و غیره و غیره توضیح دهند. این کار در واقع غنی "کیفیت خاص" بود. ن پدیده اجتماعی و تبدیل آن به پدیده بیولوژیک است.

روان اجتماعی بطور کلی عام و غیرطبقاتی است ولی در مورد جنبه غیرطبقاتی روان اجتماعی باید گفت که این امر مانع از وجود "روان طبقاتی" نیست. در این جایگاه با هشت زیادی مابین پدیده روان اجتماع و زبان هست. زبان بطور کلی پدیده تمام خلق، تمام ملت است ولی مسلطاً "زارگون" طبقاتی نیز وجود دارد. در مورد روان اجتماعی نیز وضع بدین شوال است. با این تفاوت که داشته "روان طبقاتی" و عمق و تا "میر از زارگون طبقاتی بیشتر است. نیز راد را یا بین روان شناخت خاص این یا آن طبقه ترازد اراده. همین بضریجی ماخته "روان اجتماعی" و روایت داد یا تکنیکی آن از طرفی بازینها (اقتصاد اجتماع) و از طرف دیگر بازینها (اید بیولوژی) تعیین حد و آنرا در هر لحظه معین دشوار میکند. و بخطه تحول آن ناجار این نتیجه را ایجاد میکند که روان اجتماع بالانه جزء شعور اجتماع است ولی خصیمه رهنانی آن از اید بیولوژی ضعیف تراست. عواملی که در تشکیل روان اجتماع موثرند بجز اینهاست:

- ۱) سطح معین رشد قوای مولده و مناسبات تولید، دریک کلمه، "اقتصاد اجتماع"
- ۲) سطح معین رشد شعور اجتماع
- ۳) سوابق سیر تاریخی اجتماع معین
- ۴) مخصوصات چهرانیانی و اقلیمی

در میان این عوامل اقتصاد اجتماع دارای تا "شیوه ایجاد" است. چنین است مخصوصات "روان اجتماع" تا آنچه میتوان آنرا در نخستین و همه طالعه بیان کرد. درباره قول معروف پلاخانف راجع بآنکه روان اجتماع جمله واسطه بین رهنانی اید بیولوژیک و زیعنی اقتصادی است هرگونه دقیق سزاوار است.

۲- درباره صفات و مخصوصیات ملی

یکی از جزء "مرکب مهم روان اجتماع" صفات و مخصوصیات ملی است. درباره صفات ملی کلاسیکها تصریحات مکری دارند. "صفات ملی" بدون انکه بهبود چوچه جنبه ایندی داشته باشند بخش ثابت تبر روحیات اجتماعی است و نوعی تراکم، تبلو و رسوب تاریخی است. صفات ملی میتواند مبتداً یا مبتداً در صفات ملی نیز بنیه خود سروکنند از خلی طبقاتی وجود دارد. درین مفهوم ملی و تعبیه ملی صفات مخصوص و مجازه با صفات غنی یکی از ظایافت‌پروری حزب طبقه کارگر است. بدون شک در مسئلله تشخیص صفات ملی میدان برای حد سیاست و فرضیات و توصیفات بدون دلیل وسیع است. مثلاً علمائی تشخیص صفات ملی عبارتست از طالعه و اکتشهای جمعی یک خلق در هفتم جوانش هرگز، در جنگها، انقلابات همراه با سیاست، در کارتولیدی، در فعالیت اید بیولوژیک، در مبارزات طبقاتی و غیره.

از اصل توانی فیلم‌تر (تکوین فردی) و استوریز (تکوین نسلی) را که انگلش مذکور شد در متنله کاراکترو صفات طی نیز انتباخ دهید راینصورت میتوان گفت که این بخش از روحیات اجتماع از مراحل اساسی زیرین میگذرد:

۱) مرحله حواس و قهرمان پرستی موادیوار و ران ماقبل منطقی (پره لوزنک) در تکامل علمی و منطقی انسان،

۲) مرحله احساسی و رمانیک و آرمان پرستی (مواری با پان لوزنک و اصالت منطق صوری)،

۳) مرحله رالیسم پاسیف یا پی د ورنا (مواری با مرحله امیریسم)،

۴) مرحله رالیسم باد ورننمایرالیسم نقاد و آرمان پرستانه (مواری با مرحله د بالکنیک).

مرحله حواس و قهرمان پرستی که مرحله کودکی است در وران طولانی تاریخ انسان را آغازته رشد بورزویاری فرامیگیرد. مرحله احساسی و رمانیک و آرمان پرستی متعلق به درون مبارزه طبقه نوظهور (بورزویاری) و تمام جامعه علیه جامعه قنود ال است. سراپای جامعه از تفہمه های احساسات ابانته است. سرمایه داری و بورزویه امیریسم نیک رالیسم خشک و بد و د ورنمای کاسکارانه مرکانتیستی و حسابکررا جاشنین این در وران پراز شهو و احساسات میگند.

۳- برخی مسائل پرداخت

روان اجتماع باضافه اید نولوی اجتماع در هر لحظه معین تاریخی فضای روی (انتسر) هر اجتماع را معین میکند، سیمای روی و معنوی (فینزیونی) هر جامعه ای را نشان میدهد، همین درجه نسخ معنوی جامعه اند، درجه رشد ارکانیک جامعه معین را بیان نمایند. در این شرایط شخص است که بروزه تاریخی جریان می‌باشد و مابین بروزه تاریخ و این محیط روابط تا همراه تقابل پاکتیکی وجود دارد. طالعه دقیق فولکلور ملت، فرهنگی، آداب، رسوم، عادات، اخلاق، معتقدات، مفاهیم، آشنایی آرمانها، صفات و اخلاق مشترک، ذوق و سلیقه و سطح شیوه های حل مسائل، سیکهای علی، آشنایی دقیق با فضای رویی یک جامعه، شناختن درست سیمای معنوی یک جامعه یعنی از شرایط حتی تنظیم روشهای درست تاکتیکی، انتخاب اشکال متناسب شعارها، ترتیب اشکال صحیح شکل بوده هاست. یکی ازد لایل اینکه یک شعار دارای محتوی واحد یا یک وظیفه تشکیلاتی دارای محتوی واحد ره رکشوری و تزی، در قوم و ملتی باید بشکل ویژه ای که متناسب و مطبق با فضا و سیمای رویی آن خلق باشد اجرا شود همانا ناشی از این حقیقت است.

سلماناطلق کرد ن مختصات رویی و معنوی یک خلق و تسلیم در مقابل آن غلط فاحش است. صفات و مختصات ابدی در رهیج خلقی بیسته مختصات و معتقدات خلق راه رفر ریشه دار باشد میتوان با مبارزه اتفاقی درجهت تکامل آنها بدریج و گام گام دگرگون ساخته، تسلیم در مقابل اینرسی رویی خلقها کرنش در مقابل خود بخودی و اینهونیم است و باید ازان بشدت پوهیزد اشت. محاسبه مختصات رویی یک خلق برای ان نیست که آنرا بیک نوی فانون زوال ناپذیر مدل کنیم و خود را تابع آن قرار دهیم بهمیوجوچه. چنین عملی در حکم ضجد ساختن جامعه است. ولی از طرف دیگر عدم محاسبه مختصات رویی جامعه، عادات، آداب، رسوم، صفات عموی، آرمانها و اید آلمای آن جامعه و انتباخ تاکنیکی احکام عمومی رشد جامعه خطای جدی سکناریستی است.

لنین در آثار خود بارها این اصلاح را بکار میبرد که خلقها باید صحت شعارهارا "روی پوست خود" احسان کنند. این سخن لنین دارای عق فلسفی بسیاری است و اشاره به نسخ رویی لازم برای پیشرفت در هر اجتماعی است. نسخ رویی یعنی چه؟ جامعه در مقابل شعار تازه که آنرا هنوز هضم نکرد و در رسماه رویی خود نفوذ نداده است ایجاد کی میکند. آنرا نیز فهد، نسبت بد ان هیجا ن ندارد، آنرا بکار نمی بندد حتی در حالیکه این شعار بهترین شعار باشد.

توجه باین پرسه نتیج روچ اهمیت زیادی دارد. نتیجه ای که از لحاظ پرائیک باشجه باشند مسئله باشد که قرارنیعنی است:

۱) در انخاب شعراهای که هنوز برای جامعه تازی کرد اراده سعی داشت آنچنان اشکال باشند که سعی بهضم تبادل و ازدلان شکل بطباق بهضم، همچنان رایه همین دلایل است.

۲) باید مواظب پرسه نتیج روچ بود و این پرسه را با هاره متجدد نمیگیرد. همچنان دلایل شد و فراموش نمود و با تحمیل مکانیکی شعراها و اسلوبهای تشکیلاتی جامعه را در راهی که هنوز برای آن بهمیچوجه آمادگی ندارد راند.

در کثیر پرسه نتیج روچ، با هشکیب مخفق نبرهاره ایست. این اعتقاد بآن تمام پرسه مبارزه و یا ساختمان جامعه نورا به یک مسلسل اقدامات اداری و مکانیکی مدل میشود. منتها در اینجا نکته دقیق وجود دارد: مارکسیسم - انتیسم یک آموزش اقلامی است یعنی طرز دار تعریف پرسه کمال اجتماعی از طرق مبارزه آکاهانه و مشکل پیشوایان قوای اجتماع است. در آمیختن دو مقوله دیالکتیکی تعریف پرسه از طرفی و مراعات نتیج روچ جامعه از طرف دیگر را زهر رهبری صحیحی است. تجارب تاریخی نشان داده است که اپراتوریسم باید دلیل که نتیج روچ برای قبول شعراها پا اشکال نوین وجود نداشد عکس میکند و نیز تجارب نشان داده است که اوانتویسم بنابراین پیروز است و پرسه عمل غصه آکاه را مطلق میسازد. این طلب از جانبد پر مسئله حفظ نسبت دیالکتیکی صحیح بین خود بخودی و آکاهانه است. باید توجه بود که در هر مورد دراین تناسب پک جهت است که عدد است. حفظ تناسب بین دو مبدأ متضاد و تشخیص عدد در عمل همیشه بی شایای مشکل است و فقط پک رهبری آزموده و روش بین متواند آنهم پس از جستجو و مدلت "کورمالی" آنرا باید.